

Byn fördes tillbaka i tiden

■ **FESTIVAL.** Östra Sallerups historia blev levande under söndagens 1600-talsdag

ÖSTRA SALLERUP

Under söndagen marscherade åter karoliner genom byn, och kvinnor i hucklen och barn som täljde visselpipor syntes. 1600-talet var tillbaka för en dag.

Bara två veckor innan 1600-talsdagen blev man klar med det sista i 1600-talsparken i Östra Sallerup.

– Det är värt att fira. Och vi har en underbar festival med bland annat mat med musik och hantverk, säger Eva Grip, festivalgeneral för 1600-talsdagen.

Det var den fjärde familjedagen sedan 2011, och det var fler aktiviteter än någonsin.

– Vi brinner för hemslöjden och vill få ut den bland barn, säger slöjd-läraren Ulrika Rask som tillsammans med sin man Hans Rask lärde barn tälja i 1600-talsparken.

En av de som gjorde en egen visselpipa var Rasmus Mårtensson. I karolinerlägret intill parken hade han levt som soldatbarn sedan kvällen innan.



Anna och sonen Rasmus Mårtensson levde som karoliner under 1600-talsdagen. När männen marscherade lagade man mat och samlade ved. FOTO: LISA HORN

– Vi sov i tält, men det var mer som ett vindskydd för det blev ingen värme, säger han.

Föräldrarna var med och startade föreningen Skånes Caroliner.

– I fält sov man sex soldater i ett sådant här tält. Vi sov tre personer, och det räckte, säger Anna Mårtensson.

Från lägret marscherade soldaterna upp till Ryttmästaregården. Medan frusna besökare och en skock nyfikna kor såg på, fylldes kanonen med krut och två skott avfyrades.

Några andra som fick prova på soldatkänslan var bröderna Benjamin, August och Fabian. De provade uniformer och fick lära sig om hur ett slag kunde gå till.

– Det är roligt för man



Elise Henriksson, Selma Andresson och Louise Burleigh i klänningar av Bengt Oswald.

får känna hur det kändes att leva på 1600-talet, säger Fabian.

Och trots det blåsiga, och initialt regniga, vädret var det många som tog sig till byn för att få uppleva historien.

På trappen intill kulturhuset stod Elise Henriks-

son, Selma Andersson och Louise Burleigh iklädda klänningar från 1600-talets hovliv.

– Det kul men lite jobbigt för man kan inte göra så mycket. Man kan inte springa eller göra lekar, säger Elise Henriksson.

Alla tre tycker att klänningarna är fina med de



Harry Lundell, Manfred Williamsson Dahlbäck och Melker Andersson i kungliga kläder.

skulle inte vilja bära dem till vardags.

Skräddaren bakom kläderna är Bengt Oswald som sytt över 150 dräkter, där en del ställs ut på Bosjökloster till och med den 22 september.

Har du någon favorit-epok att sy kläder från?



Bröderna Benjamin, August och Fabian i 1600-talsrustningar.

– Jag tycker om renässansens, med de puffiga byxorna på herrarna. För det var samma mode i alla

kungahus vart du än kom i hela Europa, säger han.

Lisa Horn

lisa.horn@skd.se